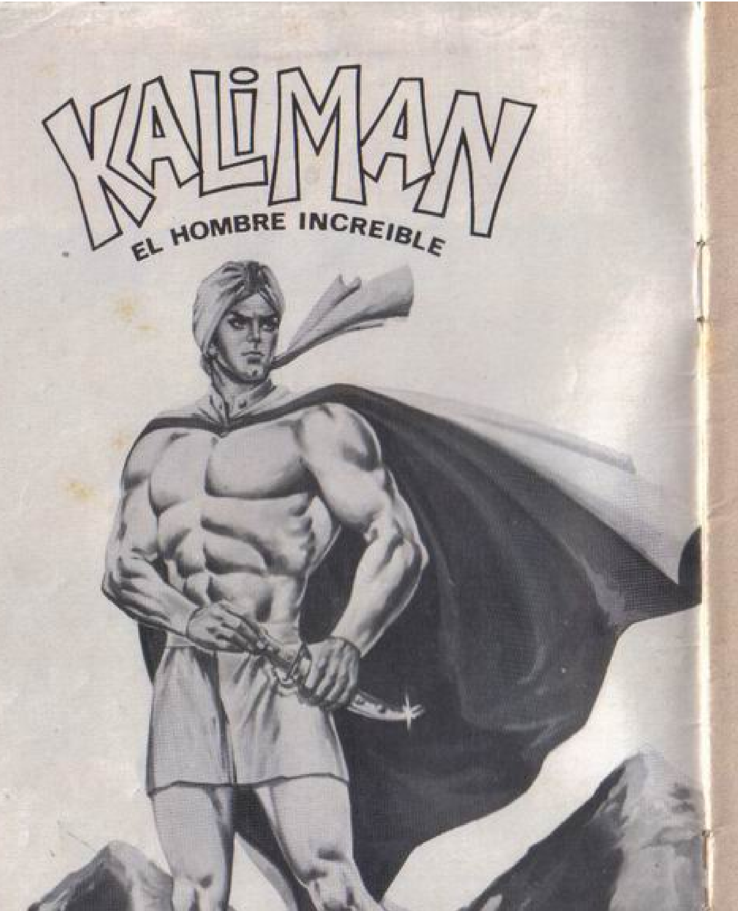
AGUILA SOLITARIA

No. 167

COLOMBIA $ 12.00
VENEZUELA Bs. 2.00
ECUADOR S/ 10.00
CHILE $ 10.00

SI SOBREVIVO, VOY A INVESTIGAR ESTE MISTERIO.

EDITORA
CINCO
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



AGUILA SOLITARIA No. 167
Autor: Héctor González Dueñas © Copyright 1979. Título propiedad de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Oficinas: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751 Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro. Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VICTOR FOX.

RESUMEN: ÁGUILA SOLITARIA CAE A TRAVÉS DE UNA TUMBA, HASTA OSCURAS CUEVAS, DONDE ES CAPTURADO POR LOS MACABROS JINETES DE LA MUERTE...






¿TE ATREVES A DESAFIARNOS?
¡LAS AGUILAS PELEAMOS HASTA EL FIN!
¡RECIBIRAS TU CASTIGO, MISERABLE PECADOR!
¡NO TENDRAS PERDON!
¡LA LEY DE MI RAZA ES, VENCER O MORIR!
AUNQUE AHORA NO SÉ SI ESTOY VIVO O MUERTO.
¡ESTAS EN NUESTROS DOMINIOS!
¡NO TIENES SALVACIÓN!
AS-167-2


¡TOMA!
¡AHHHH!
¡CHACCC!
¡SIENTO DOLOR! ¡ENTONCES ESTOY VIVO!
¡SUFRE EL DOLOR FÍSICO, PARA LA SALVACIÓN DE TU ESPÍRITU!
¡CHACCCC!
OO DD
¡ESTAS EN PODER DE PACH! (LA MUERTE)
AS-167-3


¡SUFRE, PECADOR, SUFRE!
¡CHAC!
¡IMPLORA PERDÓN!
¡SÓLO ME RINDO ANTE EL GRAN ESPÍRITU DE LAS PRADERAS DEL CIELO! (DIOS)
AG-167-4


¡NO ME RINDO ANTE NADIE MÁS!
¡AHHH!
¡INSENSATO!
¡QUÍTAMELO!
¡TRACK!
Y LLEGAN OTROS ESPECTROS...
¡UN PRISIONERO SE REBELA! ¡CONTRA ÉL!
¡CASTÍGUENLO CON FUEGO!
AS-167-5



EL PIEL ROJA ESTA SORPRENDIDO, JAMÁS ANTES HA ESTADO EN SITUACION SEMEJANTE...



Y EL MOMENTO ES APROVECHADO POR SUS ENEMIGOS...





DESAPARECEN CON SU PRISIONERO EN LAS OSCURAS CUEVAS...

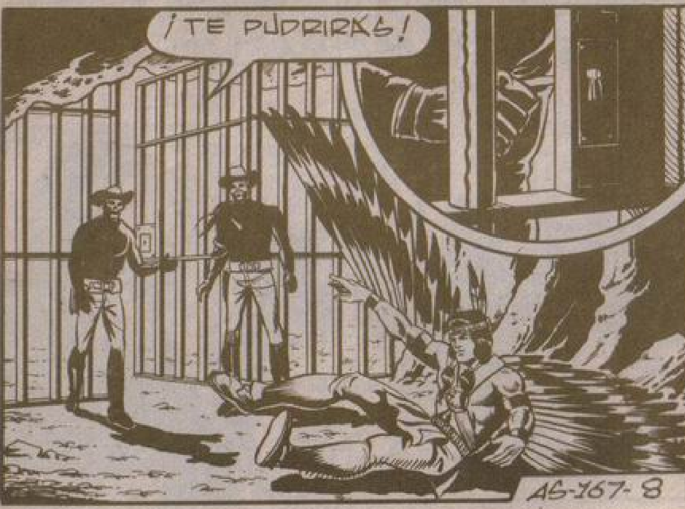




EL HIJO DE LAS ÁGUILAS ESTÁ INDEFENSO...










DEBEMOS IR A BUSCAR A ÁGUILA SOLITARIA.
Y A MI PADRE, PÁJARO NEGRO.
AUNQUE ORDENÓ QUE ESPERÁRAMOS AQUÍ.
PERO DEBEMOS SABER SI ESTÁN VIVOS O MUERTOS.
¿DÓNDE LOS BUSCAREMOS?
EN EL CEMENTERIO ABANDONADO.
AS-167-10


ALLÁ FUE ÁGUILA SOLITARIA SIGUIENDO EL RASTRO DE LOS JINETES DE LA MUERTE.
ES VERDAD.
ES QUE ÁGUILA SOLITARIA LE DIO ÓRDENES.
¡NIEEE!
¿QUÉ PASA?
TAMBIÉN TOKY ESTÁ INCONFORME...
LES DIJO QUE NOS CUIDARAN.
PERO NO PODEMOS QUEDARNOS AQUÍ MÁS TIEMPO.
¡JIAK!
AS-167-11


SIN ALIMENTO NO RESISTIREMOS MUCHO.
ESTA CUEVA SERÍA NUESTRA TUMBA.
¡TENEMOS QUE IR A BUSCAR A TU AMO! ¿ENTIENDES? ¡ESTÁ DESARMADO!
TAL VEZ ESTÁ MUERTO IGUAL QUE MI ESPOSO.
¡TAL VEZ ÁGUILA SOLITARIA ESTÁ HERIDO! ¡DEBEMOS IR A BUSCARLO!
AS-167-12


TOKY BIEN RECUERDA, CÓMO ÁGUILA DESAPARECIÓ EN LA TUMBA...
¡JJAK!
Y DECIDE COOPERAR...
¡JJAK!
HA ENTENDIDO.
LA ACTITUD DEL ÁGUILA ES ESCUCHADA POR PINTO...
SABRÉ HACER HONOR AL ARCO DE ÁGUILA SOLITARIA.
¡ÑIEEE!
¡QUÉ INTELIGENTE!
AS-167-13


SÓLO NECESITO FLECHAS PARA PELEAR.
VAMOS HIJO MÍO.
ERES TODAVÍA MUY JOVEN PARA PELEAR.
AÚN ASÍ TE DEFENDERÉ, MADRE.
MEJOR RUEGA A LOS DIOSES, QUE ENCONTREMOS VIVO A TU PADRE Y A ÁGUILA SOLITARIA.
TOKY DA LA SEÑAL DE PARTIDA...
¡IJIAK!
AS-167-14


INICIAN EL CAMINO RUMBO AL VIEJO CEMENTERIO...
HAY QUE MIRAR BIEN, PARA DESCUBRIR ALGÚN RASTRO.
SÍ HIJO MÍO.
¡IJIAKIJIK!
TEMO QUE LO ÚNICO QUE ENCONTREMOS SEA EL CADÁVER DE ÁGUILA SOLITARIA.
Y AVANZAN RUMBO AL CEMENTERIO...
AS-167-15

BAJO TIERRA, EN LAS OSCURAS CUEVAS DONDE REINA PACH...



ESTÁ ATURDIDO POR LOS GOLPES Y DESCONCERTADO POR LOS SUCESOS...








DE PRONTO, PRESIENTE "ALGO" A SUS ESPALDAS...






¡AHHH!
¡JUK!
¡AGG G!
¿SON ESPÍRITUS DEL MÁS ALLÁ, O DEMO-NIOS?
¡NO SE ACERQUEN! ¡DETÉN-GANSE!
¿QUIÉNES SON USTEDES?
¡MUERTOS COMO TÚ!
¡CONDENADOS AL TORMENTO!
¡SIN ESPERAN-ZA DE SALVACIÓN!


¡YO ESTOY VIVO! ¡MI CORAZÓN LATE! ¡LA SANGRE CORRE EN MIS VENAS!


¡PRONTO SERÁS CADÁVER COMO NOSOTROS! ¡AHHH! ¡AGGGG! ¡JUK!
¡NO ME TOQUEN!


¡ESTOY DISPUESTO A PELEAR CONTRA TODOS!


¡PRONTO ESTARÁS IGUAL QUE YO! ¡NO TIENES SALVACIÓN!


¡CUANDO LLEGAMOS AQUÍ, ÉRAMOS FUERTES! ¡AHORA SOMOS CADÁVERES!
ESTÁN CIEGOS.
¿CUÁNTO TIEMPO LLEVAN AQUÍ?
NO SÉ. NO SÉ, LO HE OLVIDADO.
¡ESTOY SEPULTADO EN VIDA!
AS-167-20


¡LAS ÁGUILAS NO ACEPTAMOS EL CAUTIVERIO!
SUS ESFUERZOS SON INÚTILES...
¡YO RETO A PACH! (LA MUERTE)
¡RESÍGNATE! NADIE SALE DE AQUÍ. ESTO SERÁ TU TUMBA.
¡NOOOO! ¡ESTOY VIVO Y ESCAPARÉ!
AS-167-21


¡LOS JINETES SON MENSAJEROS DE PACH!
ESTAS CAVERNAS NO TIENEN SALIDA.
ESTAS EN LOS DOMINIOS DE PACH.
HUMMM
SI ERES ELEGIDO, TRABAJARÁS PARA PURGAR TUS PECADOS.
¿TRABAJAR?
TRABAJAR SIN DESCANSO, HASTA QUE CAIGAS MUERTO.
EMPIEZO A DUDAR DE ESOS JINETES.
AS-167-22


¡SI SON MENSAJEROS DE PACH, POR QUÉ MONTAN EN CABALLOS?
RECUERDA QUE CASI VENCIÓ A UNO...
HUMMMM.
PERO TAMBIÉN RECUERDA QUE LO ATACARON CON FUEGO...
¿CÓMO DOMINAN ESAS LUCES CEGADORAS COMO EL SOL?
AS-167-23


RESÍGNATE HERMANO, O TRABAJARÁS SIN DES-CANSO...
O MUERES AQUÍ, SIN VOLVER A VER LA LUZ DEL DÍA.
¿CUÁL ES EL TRABAJO?
CAVAR TUMBAS SIN DESCANSO, PARA TODOS LOS MUERTOS DE ESTAS TIERRAS.
DEBO CONOCER LA VERDAD.
AS-167-24


Y PARA LOGRARLO DEBO SALIR DE AQUÍ.
ES MEJOR MORIR LUCHANDO QUE RENDIRSE.
¿QUÉ HACE?
EMPIEZA A ESCALAR.
¡QUIERE ESCAPAR!
CAERÁ IGUAL QUE LOS OTROS QUE HAN TRATADO DE ESCA-PAR.
AS-167-25


PERO EL GUERRERO TIENE DESTREZA DE ÁGUILA...
SI HE DE MORIR, SERÁ LUCHANDO Y CONOCIENDO LA VERDAD.
¿NO HA CAÍDO?
CREO QUE HA LLEGADO HASTA EL FINAL.
HA LLEGADO A DONDE NINGÚN OTRO.
¡YA ESTÁ!
A5-167-26


SÓLO EL COBARDE SE RINDE SIN PELEAR.
AVANZA EN LA SEMI-OSCURIDAD, GUIÁNDOSE POR SU INSTINTO...
ARRASTRÁNDOSE COMO SERPIENTE HUMANA...
DE PRONTO, OYE RISAS CONVERTIDAS EN ECO...
¡JA JA JA!
ME GUIARÉ POR ESAS RISAS.
A5-167-27


MIENTRAS EN EL EXTERIOR...
¿DESCUBRES ALGO?
RASTROS.
POR AQUÍ CRUZARON MUCHOS CABALLOS.
VAN HACIA EL CEMENTERIO ABANDONADO.
ES MEJOR NO ACERCARNOS.
TENEMOS QUE ENCONTRAR A MI PADRE Y A AGUILA SOLITARIA.
AS-167-28


NO TEMAS, YO TE CUIDARÉ.
DE ACUERDO, PERO NO TE ALEJES DEMASIADO.
TOKY LES ADVIERTE EL PELIGRO...
¡JJAKKK!
LLEVAME A DONDE DEJASTE A TU AMO.
¡JJAK!
¡VAMOS, MADRE! ¡SÍGUEME!
¡CUIDADO! NO TE ALEJES.
AS-167-29



TOKY SABE QUE HAY PELIGRO EN AQUEL LUGAR, DONDE DESAPARECIÓ SU AMO...







ES HORA DE DES-CANSAR.
¡Y BEBER! JA JA JA.
VAMOS A JUGAR AL POKER.
YA LO SOSPECHABA. SON CARAS-PÁLIDAS.



¿QUIÉNES SON AQUELLOS EXTRAÑOS HOMBRES?. ¿PARA QUÉ CAPTURAN INDIOS? ¿QUÉ HARÁ **ÁGUILA SOLITARIA**? PRÓXIMO EPISODIO: ***"LA CONDENA"***.